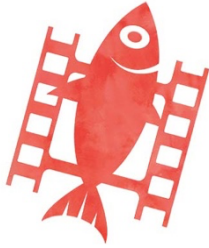


PRÉSENTATION



Entre Les Mailles est une association audiovisuelle créée en 2009. Elle est présente dans les secteurs de **la création de films, de l'éducation aux images et de la diffusion.**

Entre Les Mailles, ce sont quatre structures, **plus de 50 membres actifs, et un foisonnement de projets.**

La première des missions de l'association est donc de coordonner toute cette belle énergie, de lui donner un sens, de trouver un juste équilibre entre diversité et cohérence avec l'ambition d'insuffler **une intention commune : penser le cinéma dans sa globalité** (de la création jusqu'à la diffusion, en passant par l'éducation aux images), **dans sa capacité à exprimer une pluralité de visions du monde, et à créer des liens sociaux.**

<https://entrellesmailles.fr>

LES STRUCTURES DE L'ASSOCIATION



AQUARIUM, le ciné-café

<https://aquarium-cine-cafe.fr>

Ouvert en novembre 2016 avec une ambition : réinventer la salle de cinéma. Un lieu conçu comme un espace d'échanges et de transmission autour de plusieurs vocations : un ciné-club, un vidéoclub, des projections du mercredi au dimanche, des ateliers vidéo, des séances accompagnées, des concerts et des quizz.

ARCHIPEL, le médiateur culturel

<https://archipel-mediateur.fr>

Née en septembre 2016 de la fusion de deux activités de l'association Entre les Mailles : l'éducation aux images et l'organisation d'événements cinématographiques. Elle poursuit le développement de ces projets comme autant d'activités créatrices de liens.



DANS L'ATTENTE D'UN NOM, le collectif d'auteurs

<https://collectif-dan-entrellesmailles.fr>

Née en 2019, son l'activité s'articule autour de l'envie de partager ses expériences, ses méthodes, et ses façons d'aborder la création audiovisuelle et cinématographique. Elle soutient et accompagne ainsi ses auteurs dans le développement de leurs projets filmiques.

À CONTRE COURANT, la communauté cinéphile

<https://communaute-acc.entrellesmailles.fr/>

Née en 2021, cette communauté de cinéphiles actifs vise à créer des événements et partager leur cinéphile. Elle vise ainsi à promouvoir un cinéma pluriel, mais aussi vivant, actif face aux images, qui ne se consacre pas qu'à les consommer, mais qui les interrogent, les questionnent, les défendent, les critiquent, et les explorent.

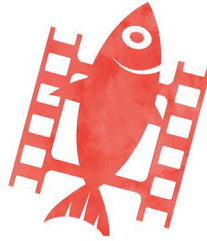


ORGANIGRAMME

PENSER LE CINÉMA
DE MANIÈRE GLOBALE



PENSER LE CINÉMA
EN TERMES DE RÉSEAUX
ET DE LIENS SOCIAUX



CAFÉ ASSOCIATIF
CINÉ-CLUB
VIDÉO-CLUB
ATELIERS



ÉDUCATION AUX IMAGES



COLLECTIF D'AUTEURS
ACCOMPAGNEMENT
À LA CRÉATION



ÉVÉNEMENTS
CINÉMATOGRAPHIQUES

POURQUOI SE CONSTITUER UN RÉSEAU ?

Au delà de l'aspect pratique de la mutualisation de ressources (matérielles, informatives, de compétences, etc), il était important lors de notre restructuration de garder une certaine unité. **Penser le cinéma dans sa globalité et comme un cercle vertueux** (où la création, la diffusion, et l'éducation aux images s'apportent mutuellement) **nous semblait essentiel.**

Dès lors, l'idée de se construire en réseau, **où chacun ait une autonomie d'action et en même temps une volonté de construire en commun**, est née. Aujourd'hui, au delà des aspects pratico-pratiques qu'elle permet, cette idée nous semble toujours aussi riche et fertile.

HISTORIQUE

2009

CRÉATION DE L'ASSOCIATION PAR UN GROUPE DE POTES



2012

VOLONTÉ DE SE PROFESSIONNALISER À TRAVERS L'ASSOCIATION

Développement de l'éducation aux images et des soirées diffusion en plus de la création.

2013

CRÉATION DES DIFFÉRENTS PÔLES



Création Éducation aux images Diffusion

2014

DÉVELOPPEMENT DES PÔLES ET DE L'ACTIVITÉ DE L'ASSO

2015

2016

RESTRUCTURATION EN RÉSEAU D'ASSOCIATIONS



Création du ciné-café Aquarium puis de la structure de médiation culturelle Archipel



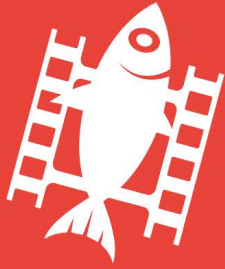
DÉVELOPPEMENT DES STRUCTURES DU RÉSEAU

2020

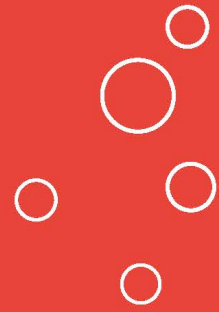


Création du collectif d'auteurs Dans l'Attente d'un Nom puis de la communauté cinéphile À Contre Courant





CONTACT



asso@entrelesmailles.fr

ENTRE LES MAILLES
ASSOCIATION



<https://entrelesmailles.fr>