

ÉDUCATION AUX IMAGES



Comment renouveler les pratiques cinéphiles et cinéastes avec le numérique ?

De part les évolutions techniques, culturelles, et sociales qu'opère l'arrivée du numérique, nos pratiques de cinéphiles et de cinéastes sont amenées à être renouvelées. Le média audiovisuel n'a jamais été aussi présent dans nos vies quotidiennes, son accès n'a jamais été aussi facile (en terme de prix), et pourtant, l'avenir du cinéma pose quelques interrogations (quant à la place et le rôle des salles de cinéma, quant à l'éducation aux images, quant à la professionnalisation des acteurs de l'économie cinématographique, quant aux moyens pour un cinéaste de diffuser son film, etc.).

Organisée en collaboration avec l'association Entre Les Mailles (<http://entrelmailles.fr/>), cette séance propose de traiter ces questions à partir du cas pratique d'Entre Les Mailles (et de ses structures) et de s'interroger sur les réponses que nous pouvons, à titre individuel et collectif, y apporter.

Responsables et animation de séance :
Béatrice Maurines
et Hannelore Girardot-Pennors

.Inter...venants...

- Alice Blanc, coordinatrice Archipel
- Alizée Gueudin, responsable éducation aux images Aquarium
- Étienne Husson, coordinateur Entre Les Mailles
- Damien Vildrac, responsable programmation Aquarium

...Déroulé de la séance

.9h30...10h. Présentation du Séminaire Image Animée, de l'association Entre Les Mailles et de la journée.

.10h...12h30. « L'éducation aux images comme production de savoirs pluriels »

.12h30...13h30. Pause déjeuner (possibilité de restauration à l'Aquarium Ciné-Café sur réservation : sia@ish-lyon.cnrs.fr)

.13h30...16h. « Le renouvellement d'un modèle de diffusion »

...À partir de 20h. Possibilité de participation à une Soirée Kino